

NIMI: **OLGA TOBRELUTS**

SÜNNIAEG: **03.12.1970**

ELUKOHT: Sütiste tee 36-53, Tallinn

TELEFON:

EMAIL: olgatobreluts@gmail.com

EESTI MAALIKUNSTNIKE LIIDULE

SISSEASTUMISAVALDUS

27.02.2023

Palun mind, Olga Tobrelutsu võtta vastu Eesti Maalikunstnike Liidu liikmeks. Olen sündinud ja kasvanud Leningradis, kuid juba 10 aastat elan Ungaris Budapestis ja Eestis Tallinnas. Eesti on minu vanaema Tamara Tobrelutsu sünnikodu. Kunstnikuna on mulle eesti keel ja selle kõlavärv väga lähedane. Kevadel 2023 on minu isikunäitus „Uus mütoloogia“ üleval Eesti Rahva Muuseumis Tartus.

Olen tänulik, kui saan teie toel Eesti Maalikunstnike Liidu liikmeks. Samuti ole tänulik, et sain osaleda Eesti Maalikunstnike Liidu ühisnäitusel Stockholmi eesti majas.

Minu töid on eksponeeritud paljudes mainekates muuseumides ja galeriides: Tate Modern London, Moodsa Kunsti Muuseum New York, Moodsa Kunsti Muuseum Stockholmis ja mujal. Olen esinenud Veneetsia kunstibiennaalil.

Minu töid on omandanud tuntud muuseumid: MoMA, NY, Mario Testino fond jt. Minu loomingu kohta on kirjutatud kaks põhjalikku raamatut ja neid on käsitletud paljudes väljaannetes, sealhulgas: Art Actuel, Flash Art, ArtReview, METROPOLISM, ART ja FOCUS jne.

Kuulun Peterburi kunstirühmitusse Uus Akadeemia, mille rajas kunstnik Timur Novikov 14 kaasaegse kunstniku avangardi ühendusena. Uue Akadeemia idee oli tuua klassikalise kunsti ideaalid kaasaegseks uueks arengutõukeks ja mõtestada ümber kunstipärandit. Alates 2016. aastast olen Venemaa Kunstide Akadeemia au-akadeemik.

Loodan, et minu kogemustest ja teadmistest on kasu Eesti Maalikunstnike Liidu edasiseks tööks.

Maalide portfoolio (*portfoolio peaks andma piisavalt põhjaliku ülevaate taotleja haridusest, loomingust ja töökogemusest ning tema kunstnikupositsioonist ja –praktikast; eelistatud ning tungivalt soovitatav esitusviis on digitaalne: eraldi dokument (nt PDF-formaadis) või link internetis leiduval materjalile.*)



Europe röövimine. 2017. Õli, lõuend. 200 x 150.



Doriani portree. 2019. Õli, lõuend. 170 x 130.



Julianus Apostata. Sarjast „Keiser ja Kalilealane“ Henrik Ibseni alusel. 2003. Õli. Lõuend. 80,5 x 64,5.



Harmagedoon. 2022/23. Õli, lõuend. 750 x 350



Paljaste taplus tõusva poolkuu ööl. 2012. Õli, lõuend. 340 x 260.

CV:**Olga Tobreluts**

- 1970 Sündinud Leningradis (Peterburi), Venemaa
1988 Lõpetanud Leningradi Arhitektuurikolledži
1989 Lõpetanud Leningradi Arhitektuuriinstituudi (LISI)
1991–1993 Instituut ART+COM, Berliin, Saksamaa
Elab ja töötab Pasca linnas Ungaris ja Tallinnas Eestis

Valik isikunäitused

- 2023 Uus mütoloogia. Eesti Rahva Muuseum, Tartu, Eesti (kataloogiga)
2020 Back on Bornholm. Bornholmi Kunstimuuseum, Bornholm, Taani (kataloogiga)
2018 Pieta and Resurrection. Deborah Colton'i Galerii, Houston, Texas, USA
2018 Mythology Reloaded. MODEM Moodsa ja Kaasaegse Kunsti Keskus, Debrecen, Ungari (kataloogiga)
2017 New Mythology. Museum Kunsthalle (Mucsarnok), Budapest, Ungari (kataloogiga)
2015 New Abilities. Deborah Colton'i Galerii, Houston, Texas, USA
Absolute Beauty – Neoacademism in Saint Petersburg. Venemaa, Manifesta paralleelprogramm
New Mythology. Deborah Colton'i Galerii, Houston, Texas, USA
New Mythology. County Museum, Rovinj, Horvaatia
2013 New Mythology. Moskva Moodsa Kunsti Muuseum, Moskva, Venemaa (kataloogiga)
Venemaa kaasaegsete naiskunstnike näitus. The New Hall Art Collection, Cambridge, Suurbritannia (kureerinud Edward Lucie-Smith)
New Mythology. VISIVA Museum, Rooma, Itaalia
New Mythology. Ural Vision Gallery, Jekaterinburg, Venemaa
2012 New Mythology. Santa Maria dei Battuti kirik, San Vito al Tagliamento, Itaalia (kataloogiga)
2008 TOBRELUTS. Nižni Tagili Kunstimuuseum, Venemaa
Tarquin and Lucretia. Zelinsky Muuseum, Kaunas, Leedu
2007 Storytellers. Kremli muuseum, Nižni Novgorod, Venemaa
2003 Art Digital. Marsi Kaasaegse Kunsti Keskus, Moskva, Venemaa
Emperor and Galilean. Heine Ostand Museum, Oslo, Norra (kataloogiga)
Emperor and Galilean. Riiklik Vene Muuseum, Peterburi, Venemaa (kataloogiga)
Sacred Figures. Orel Art Gallery, Pariis, Prantsusmaa
2002 Abstract Landscape. Fotoimage Gallery, Peterburi, Venemaa
2001 Olga Tobreluts. Galerie der Gegenwart, Wiesbaden, Saksamaa
Dream of Alexander the Great. Freud Dream Museum, Peterburi, Venemaa
2000 Allegory. Freud Dream Museum, Peterburi, Venemaa
Russia Sommarustillinga, Sacred Figures. Seljord Kunstforening, Norra (kataloogiga)
1999 Fear of O.T. Galerii 21 Pushkinskaja 10 Kunstikeskuses, Peterburi, Venemaa (kataloogiga)
Mixed Media. Riiklik Vene Muuseum, Peterburi, Venemaa (kataloogiga)
Labours of Hercules. Gallo-Roman Museum, Brüssel, Belgia
Models. Turu Fotogalerii, Soome

- Latest works. P.M.M.K. Ostende Art Kiosk, Belgia
 Models. Fotokunstikeskus, Peterburi, Venemaa
- 1997 Photographs, ARTKIOSK, Brüssel, Belgia
- 1996 Digital International Media Art Symposium, Peterburi, Venemaa
 Arvutifotod ja eskiisid. Uus Kunstiakadeemia, Peterburi, Venemaa
 Digikunst. Venemaa Fotokeskus, Kopenhaagen, Taani
 Digikunst. Uus Kunstiakadeemia, Peterburi, Venemaa
- 1994 Arvutifotod. Etnograafiamuuseum, Peterburi, Venemaa
- 1993 Tendencies and Photos. Väike Maneež, Moskva, Venemaa
- 1993 Woe from Wit. First International Forum of Computer Art, Grafikon, Exploratory
 Laboratory, Moskva, Venemaa

Valitud grupinäitused (kataloogiga)

- 2021 The Day After. Herman Otto Museum, Miskolc, Ungari. Kurjohhini Kaasaegse Kunsti
 Keskus, Peterburi, Venemaa
- 2019 Disturbing Narratives. The Parkview Museum, Peking-Singapur (kuraator Dr. Lorand
 Hegyi)
- 2019 Transcoded Structures – Before and After Media in Abstraction. Põhja-Makedoonia
 paviljon, Veneetsia biennaal, Itaalia (kuraator Zsolt Petranýi)
- 2019 Ludwig 30. Ludwig Museum, Budapest, Ungari
- 2015 Absolute Beauty – Neoacademism in Saint Petersburg. Ludwig Museum, Budapest, Ungari
- 2011 The Archive of Perestrojka Art. Kiasma, Helsingi, Soome
 Altre Lilith. Scuderie Aldobrandini, Itaalia
 Il Nudo. Galleria Art Modern, Bologna, Itaalia (kuraator Peter Weermaer)
 Ekaterina. Fruenmuseum, Bonn, Saksamaa
 Ideal and Reality. Galleria GAS Corso Vittorio Emanuele, Torino, Itaalia
 Art and Geography. Riiklik Kunstimuuseum, Oslo, Norra
 ...And Woman Created Man. Espace Belleville, Pariis, Prantsusmaa (kuraator Francis
 Parent)
- 2004 La creazione ansiosa. De Picasso a Bacon, Palazzo Forti, Verona, Itaalia
 Gods Becoming Men. Frissiras Museum, Ateena, Kreeka (kuraator Edward Lucie-Smith)
- 2003 The Rave of Europe. Luke&A Gallery, London, Suurbritannia
 Emperor and Galilean. Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norra
 Imagerie Art Fashion. Museum Revoltella, Itaalia
 Da Anzinger a Warhol. Exhibition D'Apres Galleria GAS Corso Vittorio Emanuele, Torino,
 Itaalia
 Neue Ansätze. Düsseldorfi Kunsthalle, Saksamaa
 Collection Ludwig Museum in the Venemaa State Museum, Peterburi, Venemaa
 Eva, Venus, Madonna. Gemeente Maasmechelen, Belgia
 The Fourth Sex: the Extreme Territory of Adolescence. Stazione Leopolda, Firenze, Itaalia
 (kuraatorid Franchesko Bonami ja Ralf Simons)

- Foreign Visions. Skopie Moodsa Kunsti Muuseum, Põhja-Makedoonia; Lowenpalais, Berliin, Saksamaa
- Photo Los Angeles. The 12th International Los Angeles Photographic Print Exposition
- Sacred Figures. Los Angeles, USA
- 2002 Giovane Figurazione Internazionale. Planetario Gallery, Trieste, Itaalia
- Russian Symbolism. Ludwig Museum, Koblenz, Saksamaa
- Doll's House. Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norra
- Artist of Ideal. Palazzo de Forte, Verona, Itaalia
- Die Griechische Klassik idee oder Wirklichkeit. Martin-Gropius-Bau, Berliin, Saksamaa
- Und in der Kunst und Ausstellungshalle. Bonn, Saksamaa
- Snowgirl. Zacheta National Gallery, Varssavi, Poola; Riiklik Kaasaegse Kunsti Keskus, Moskva, Venemaa
- 2001 Kunst from Saint Petersburg. Rotermanni soolaladu, Tallinn
- Abstraction in Russia. Riiklik Vene Muuseum, Peterburi, Venemaa
- Beauty & Eroticism. Museum Gasunie Groningen, Holland
- Ciclo espositivo ex chiesetta di Sant Anna. Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
- Sybaris. Balti Kaasaegse Kunsti Biennaal, Suurbritannia
- Grani. Riiklik Kaasaegse Kunsti Keskus, Nižni Novgorod, Kirov, Joškar-Ola, Iževsk
- Russisk Neoakademisme. Vestsimmer Lands, Kunstmuseum Art, Rotterdam, Holland
- 2000 Saint Petersburg. Gallery Koffie verkeert, Rotterdam, Holland
- Out of Control. Kunstnike Keskmaja, Moskva, Venemaa
- Iskustwo 2000. Kunstverein Rosenheim, Saksamaa
- Russisk Neoakademisme. Bornholmi Kunstmuuseum, Bornholm, Taani
- Grani, Russian Short Film Festival, Kurgani Oblasti Muuseum, Novosibirsk, Venemaa
- Space of Tradition. Tomski Kunstmuuseum, Krasnojarski Surikovi Muuseum, Kemerovo Muuseum, Novosibirski Pildigalerii, Venemaa
- Odysseus, rändnäitus. Norway Art Forum, Berliin, Saksamaa
- Contemporary Art in the Traditional Museum. Stieglitz Museum
- The Heirs of Sparta, New Russian Classicism Works of Art. Sinebrychoffi Muuseum, Helsingi, Soome
- 1999 Classicism Today. Ostende Museum, Belgia
- After the Wall. Moodsa Kunsti Muuseum, Stockholm, Rootsi
- Photo Festival in Nice. Fotokeskus, Nizza, Prantsusmaa
- Heaven. Düsseldorf Kunsthalle, Saksamaa; Tate Gallery, London, Suurbritannia
- Kunst & Computer. Antonaer Museum, Hamburg, Saksamaa
- Photography from Saint Petersburg. Fotokeskus, Turu, Soome
- Aufbruch, Die Neue Russische Fotografie. Erholungshaus der Bayer AG, Leverkusen, Saksamaa
- Neoakademiska photo. Ārzemju mākslas muzejs, Riia, Läti
- Best European Digital Photo, Museum Grifffelkunst, Hamburg, Saksamaa
- 1998 Neoacademic Photography from Saint Petersburg. Moodsa Kunsti Muuseum, Riia, Läti
- Family Portrait. NYC ACM Siggraph, New York, USA

- 1997 New Venemaa Classicism. Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland
 Last Five Years. Riiklik Vene Muuseum, Peterburi, Venemaa
 Alternative Museum. Riiklik Vene Muuseum, Peterburi, Venemaa (koos Brian Eno
 installatsiooniga „Valgus”)
 Family Portrait, Months of Photography. Püha Pauluse katedraal, Bratislava, Slovakkia.
- 1996 Concept, International Exhibition of Contemporary Photography. Zagreb, Horvaatia
 Metaphern des Entrücktseins. Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Saksamaa
 Idylle und Katastrophe. Erfurt, Saksamaa
- 1995 The Third Reality. Kwangju biennaal, Kwangju, Lõuna-Korea
 Passions Luci, SCCA Annual Exhibition. Riiklik Vene Muuseum, Peterburi, Venemaa
- 1994 Self-identification. Kiel, Berliin, Oslo, Sopot, Peterburi, Kopenhaagen
 Renaissance and Resistance. Riiklik Vene Muuseum, Peterburi, Venemaa
- 1991 Paleesild, Leningrad, Venemaa
- 1989 Eminiatuuride näitus. Miniatuuride Muuseum, Toronto, Kanada

Teosed kogudes

V&A Muuseum, London, Suurbritannia
 Bornholmi Kunstimuuseum, Bornholm, Taani
 The Parkview Museum, Peking-Singapur
 MUHKA Kaasaegse Kunsti Muuseum, Antwerpen, Belgia
 Ludwig Museum, Budapest, Ungari
 Déri Muuseum, Debrecen, Ungari
 Corfu Heritage Foundation, Korfu, Kreeka
 Kunstikeskus, Erfurt, Saksamaa
 Kaasaegse Kunsti Keskus, Moskva, Venemaa
 Jekateriina Kultuurifond, Moskva, Venemaa
 Galleria GAS, Bologna, Itaalia
 Gasunie, Groningen Museum, Holland
 Ibsen Foundation, Oslo, Norra
 Kaliningradi Riiklik Kunstigalerii, Venemaa
 Riiklik Vene Muuseum, Peterburi, Venemaa
 Mario Testino Foundation, Lima, Peruu
 Museum GRIFFELKUNST, Hamburg, Saksamaa
 Uue Kunstiakadeemia Muuseum, Peterburi, Venemaa
 Museum Martini Palace Collection, Groningen, Holland
 Fotomuuseum, Moskva, Venemaa
 Uus Muuseum, Peterburi, Venemaa
 Nižni Tagili Muuseum, Venemaa
 Palazzo Forti Muuseum, Verona, Itaalia
 Revoltella Muuseum, Trieste, Itaalia
 Riiklik Trejakovi Galerii, Moskva, Venemaa
 Riiklik Venemaa Poliitajaloo Muuseum, Peterburi, Venemaa
 Wolfgang Joop Foundation, Saksamaa

Naiskunsti Muuseum, Bonn, Saksamaa

Tunnustus

- 2021 Sergei Kurjohini kaasaegse kunsti preemia parima kujutava kunsti projekti eest, Venemaa
- 2016 Venemaa Kunstide Akadeemia au-akadeemik
- 2000 Art of the Future, Taipei, Taiwan
- 1998 Teine preemia, GRIFFELKUNST „Best European Computer Graphics”, Hamburg, Saksamaa
- 1998 Rahvusvaheline preemia video „The Manifest of Neoakademism” eest, Karlsruhe, Saksamaa
- 1995 Uue Kunstiakadeemia näituse publiku preemia, Peterburi, Venemaa
- 1995 Videovisioni esimene preemia, The Third Reality festival, Peterburi, Venemaa